

Sandefjords sangforening 140 år.

En sensommerdag, det var en av de første dagene i september 1853, gikk malermester J. O. Zimmerlund opp til kjøpmann Chr. Testman i den daværende Kirkegaten og sa til ham "Du Testman, burde vi ikke prøve å få i gang en sangforening her i byen?"

Slik begynner Sandefjords sangforenings historie, og slik gikk det til at den ble stiftet 8. september 1853. Men det var byens unge ordfører J. A. Johnsen som regnes som stifteren av Sangforeningen som den heter til hverdags blant sangerbrødrene. Han var kjøpmann, ordfører, musiker, sanger, instruktør, hotellvert, bolagsbestyrer, gårdbruker og skipsreder, og i 1853 ikke mer enn 30 år gammel. Sier man ikke at skal noe gjøres, skal man spørre noen som har det travelt fra før?

Johnsen ble det samlede midtpunkt i sangerkretsen og betydde mye for koret i mange år. Han ble hyllet for sin innsats, men man glemte å opphøye ham til æresmedlem, står det i korets historie. Ved 100 års-jubileet i 1953 reiste Sandefjords Sangforening en sten på stifterens grav, holder den beplantet og minnes ham hver 17.mai ved å marsjere under sin fane til Sandar kirke, synge fedrelandssangen og En sangers Bøn samt nedlegger blomster på hans grav.

Sandefjords Sangforening har sine røtter i den bølge av mannssang som veltet fram i kjølvannet av den nasjonalromantiske sommervind som gikk over landet i 1840 og 50-årene. Mange tradisjonsrike kor kan føre sin start tilbake til den perioden. Under skiftende kår og varierende besetning har Sangforeningen holdt tonen siden starten i kontinuerlig drift.

I forrige århundre var Sangforeningen byens yndling. I en tid hvor selskapsliv og festligheter satte spiss og ramme på tilværelsen og den lokale underholdning var hva som ble tilbudt i en småby, var sangforeningen sentral. Dens konserter og festlige tilstelninger gikk alltid for fulle hus. Det sier litt at sangforeningen som vanligvis hadde mellom 12 og 20 aktive medlemmer eller sangere hadde en passiv medlemsmasse på 90.

Men så ble det da også gitt konserter som gav fulltonende valuta for inngangspengene, for ikke å snakke om markeder med opptog i festlige

kostymer, og vi skal heller ikke glemme Sangforeningens ball med alt hva det betød for unge og gamle i en liten småby.

Sandefjords Sangforening har fortsatt sine tradisjoner som holdes i hevd. 17.mai er en travel dag. Byen har sine "allierte graver" og "sjømenns minnesmerker". Alle steder er Sangforeningen med med tradisjonsrikt program. Til Sjømenns minnesmerke utenfor Sandefjord Kirke har to av korets tidligere medlemmer skrevet en sang som sangforeningen har sunget årvisst siden 1945. Minnegudstjenesten i Ekeberg Krematorium nyttårsaften er også en del av korets faste tradisjon.

Nye tider krever nye tanker samtidig med at man beholder linjene bakover gjennom sine tradisjoner. Dette har ført til at Sangforeningen de siste årene har arbeidet med prosjekter. Det er ikke lett å trekke fulle hus til konserter i tradisjonell forstand i en tid hvor tilgangen på sang og musikk i nærmest perfekt utførelse er det vanlige. Sangforeningen har sett at det ligger en "nisje i markedet" her, og har hatt gleden av å se resultater av sitt arbeid både i form av kvalitativ forbedring og fulle hus.

Utradisjonelt har koret samarbeidet med countryartisten Arne Benoni om et Jim Reeves program, og hadde sist høst stormende fullt hus i Kurbadet i Sandefjord i en mannjevningsskonsert på nasjonalromantikkens grunn med Mandskoret Hvalkjæften. Den kvelden ville ingen i salen gå.

For tiden arbeider koret med et prosjekt med gamle hvalfangerviser som er beregnet ferdig i mars 1994. Koret feirer sitt jubileum i september med bankett med ordenspromosjon i tradisjonell stil og har invitert samtlige mannskor i Vestfold til Sangersexa i Kurbadet i oktober. Det kommer til å bli en svimlende aften for de deltagende kor.

I jubileumsåret dirigeres koret av Arne Søderstrøm. Sammen med formannen Oddvar Flesche driver de koret framover med kjærlighetens myndige hånd. Koret har gleden av å se nyrekrutteringer som lover godt for fremtide.

Ragnar Bjartvik.

Ragnar Bjartvik var foreningens viseformann, dirigent og æresmedlem.

Jeg har innhentet tillatelse av hans enke til å legge artikkelen ut offentlig.

Ove Holter Jørgensen